



Victor

PLAYER SYSTEM

新製品

あくまでも艶やかに、どこまでも透明に、
音質重視設計のフル・オート機。



エレクトロサーボ・フル・オートプレーヤー・システム

QL-Y44F

ウッド・キャビネットに、重量級ターンテーブルに、磨きぬかれた無共振・無振動思想が映える電子制御フル・オート機。

音楽を楽しむための道具として、音質を最優先に、あらゆる角度から徹底的に検討を重ね無共振・無振動の理想に迫ったマニュアル优先フル・オートプレーヤーです。

たとえば、巨大な回転エネルギーをもつビッグなターンテーブル、常識を一新したニューMCカートリッジ、先進技術のエレクトロ・サーボ・アーム、そして感性の世界を表現する典雅なミラー仕上げキャビネットなど、すべてが音楽の心を知り尽くした深い技術の蓄積から生まれました。

聴き馴れた一枚のレコードに針をおろした瞬間、肅として回る音の世界の中で、きっと遠い日の熱い昂ぶりが彷彿とすることでしょう。

QL-Y44F

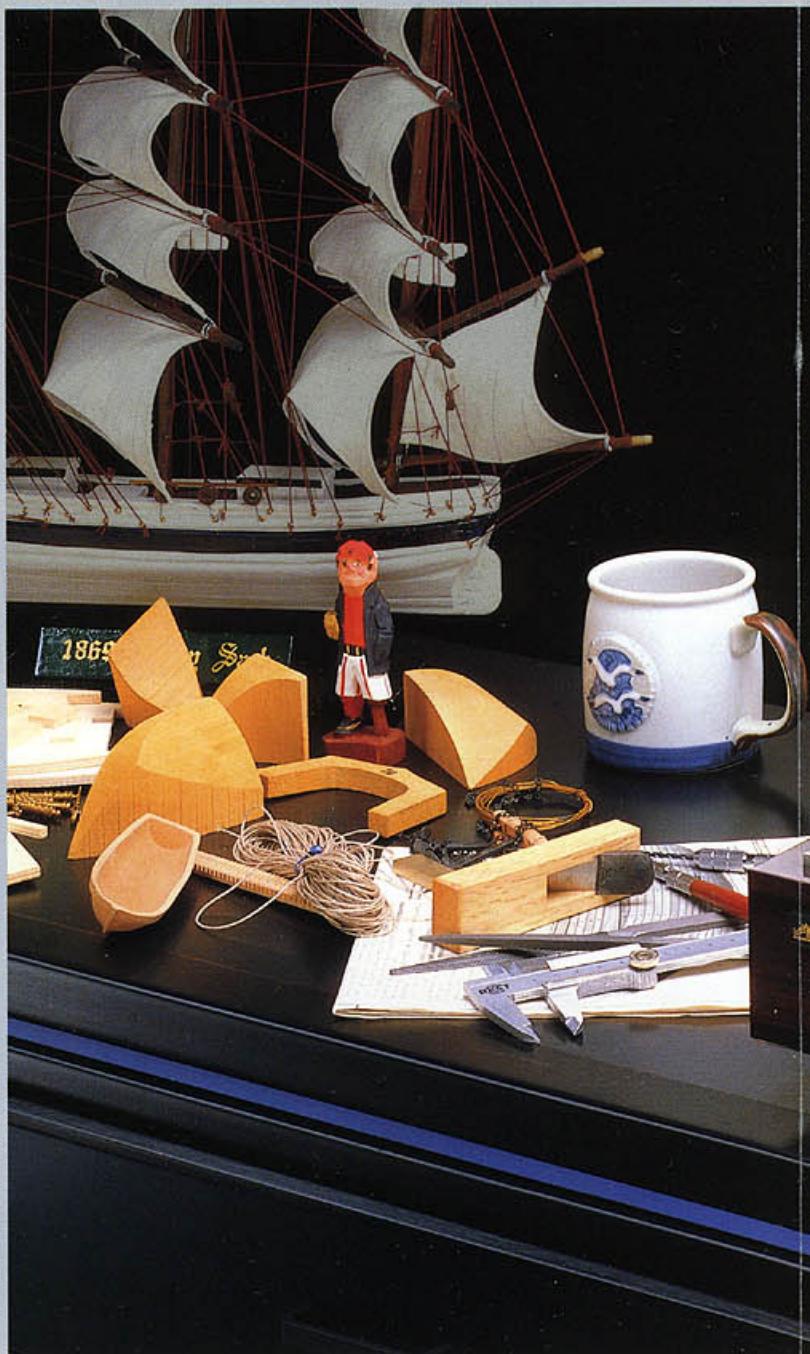
エレクトロサーボ・フル・オートプレーヤー・システム

¥59,800

●大型・重量級ターンテーブル

直径32.7cm/1.68kgの重量級ターンテーブルによる、なめらかな静肅回転。

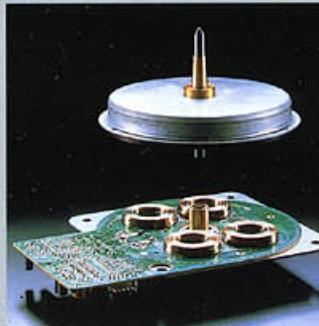
回転性能の決め手は、なんといってもターンテーブルです。大型で、かつ周辺部が重いほどはま車効果が大きくなり優れた回転精度が得られます。QL-Y44Fは直径32.7cm、重量1.68kg（マット含む）の重量級ターンテーブルを採用し、当社従来機にくらべ60%以上も大きな慣性質量で回転性能を存分に高めています。さらに、レコードの取り外しを容易にするダイヤカット仕上げを施すなど、独自のプレーヤー技術が、随所にいかされたキメ細かな設計です。



●FGサーボ・コアレス・D・Dモーター

高精度なFG検出機構と低振動ハイトルク・モーターが回転性能を徹底追求。

ヘビーウエイト・ターンテーブルを、より滑らかに回転させるため、大型のローター・マグネットでトルク・アップした高性能コアレス・モーターを採用。しかも回転制御はクオーツ・ロックの安定度を飛躍的に高めたダブル・サーボ方式とし、低ノイズ・フラッター、高S/Nを獲得。巨大な回転エネルギーを極めて静肅に、しかも力強く解き放ちます。エレクトロ・サーボ・アームやウッド・キャビネットとともに無共振・無振動思想を具現化した回転系です。



●高性能MCカートリッジ

針交換式

音の入口、カランクス方式M...
マグネット採用
きます。切れ込
低音が見事に



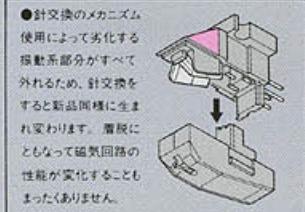
そして回る音の世界の中に、
尽きせぬ夢を見る。



高性能MCカートリッジ

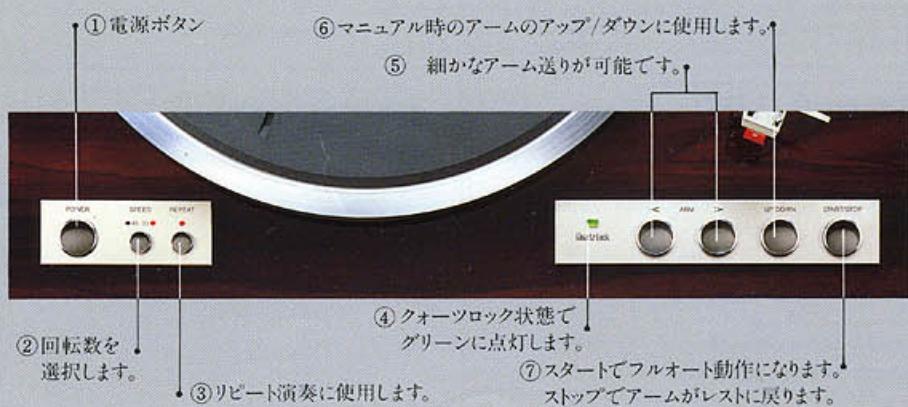
針交換が容易なダイレクト・フラックス方式の
高性能MCカートリッジ。

口、カートリッジは、ビクター独自の4マグネット・ダイレクト・フラックス方式MC型を採用しました。4個の強力なサマリウム・コバルト・マグネット採用のオリジナル構造により、針交換もMM型の手軽さで切れ込みの良い高音、ガツツな中音、そしてエネルギッシュな見事に調和したMCサウンドの世界をお楽しみください。



●操作性重視のフロント・オペレーション

マイコン制御により、すべての演奏機能を集中コントロール。
微妙なアーム送りに便利なアームオペレーション機構付き。



伝統の無共振・無振動化技術と先進のコンピューター技術の高度な融合

精緻をこめて磨きこまれた音質重視設計のローズウッド調ミラー仕上げオーラウッド・キャビネット

オーディオはやはり音です。伝統の無共振・無振動思想がキャビネットにも息づいています。音響特性の優れた木質材を含め、独自の木工技術を駆使してローズウッド調ミラー仕上げの高密度キャビネットを実現しました。その典雅な色あい、精度感あふれるフォルム、ハウリングに強い大型インシュレーターなど、わずかな手間も惜しまないクオリティ追求の姿勢が外観に反映し、「音楽を楽しむための道具」といった風格さえ醸しだしています。

マイクロ・コンピューター制御によりコード・サイズも自動検出の無接触動作フル・オート機構。

アームに触れずに自動演奏ができるエレクトロ・サーボ・トーンアーム採用のフル・オートです。光センサーによってコードサイズを判定し、自動的に回転数(45/33 1/3 rpm)をセレクトします。45回転の30 cm LPを演奏するときなどにはマニュアル・スイッチ

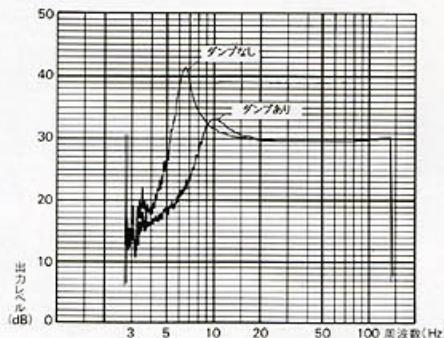
で回転数を切り替えられます。またレコードの途中から聴きたい時にはオート機構解除の必要もないマニュアル優先設計。ギヤーやカムなどの摩擦部分がない無接触電子制御動作です。



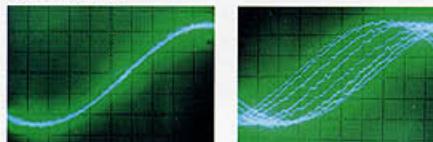
アームの低域共振など不要振動を電子Qダンピングで制御するエレクトロ・サーボ・トーンアーム。

高剛性なストレート・アームに直結したリニアモーターは、水平方向に発生する低域共振(fo)のピークを抑え込むQダンプ機能をもっています。カートリッジのトレース能力を向上させ針とびや混変調歪などを大幅に低減しています。アーム駆動時のメカノイズもなく、スムーズなフル・オート動作により、カートリッジ本来の性能を充分に発揮させ、音楽情報をストレートに伝えます。

●foのQダンプ特性



●混変調波形比較



●エレクトロ・サーボ・トーンアームのfo・Qダンプ効果

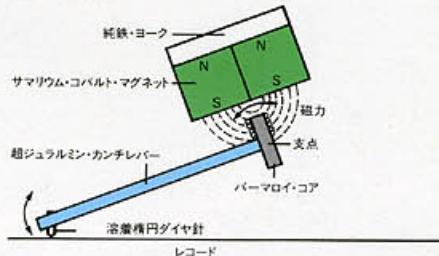
アームの水平振動を電子的に検出し、マイコン制御の逆トルクで瞬時に打消すエレクトロ・サーボ。fo(低域共振周波数)で生じるするどいピークを抑え込み、波形比較写真にみられるより混変調歪を大幅に低減します。このように、エレクトロ・サーボ・トーンアームは、プレーヤー・システムの無共振・無振動性を高め、カートリッジの能力を発揮させます。

MC型カートリッジの常識を打ち破った、4マグネット・ダイレクト・フラックス方式ニューMC。

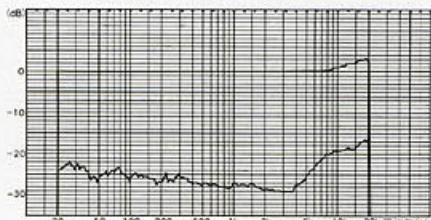
4個の強力なサマリウム・コバルト・マグネットと高透磁率純鉄・ヨークを組み合わせたダイレクト・フラックス方式磁気回路が明かるくダイナミックなクリア・サウンドを実現しています。そのうえMM型と同様にクランプの抜きさしだけで簡単に針交換が可能です。消耗部品はすべて外れ、着脱にともなって磁気回路の性能が変化する心配もありません。またヘッドシェルはプラグイン方式ですから、他のカートリッジももちろん使用できます。

●ダイレクト・フラックス方式の基本原理

前後のマグネットがつくりだす強力な磁界をコイルがダイレクトに切って高効率に発電します。



●MC-100II EB型の周波数、クロストーク特性

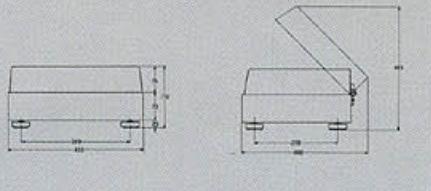


QL-Y44F仕様

●駆動方式	FG検出ダブル・サーボ・クォーツ・コアレスDCダイレクト・ドライブ
●回転数	33⅓, 45rpm
●ワウ・フッター	0.008%(RMS回転FG法)、0.025%(WRMS JIS法)
●SN比	80dB(DIN-B)
●トーンアーム型式	エレクトロ・サーボ方式、スタティックバランス型、電子ダンプ・トーンアーム(有効長220mm)
●カートリッジ型式	MC型(MC-100II EB)

●周波数特性	20Hz~50,000Hz
●出力電圧	0.3mV(1,000Hz)
●負荷抵抗	100Ω以上(ヘッドアンプ使用時)
●交換針	DT-100II EB(¥6,000)
●針圧	1.75±0.25g
●消費電力	演奏時: 9W(50/60Hz) POWER OFF時: 2.5W(50/60Hz)
●寸法/重量	(W)435×(H)170×(D)387mm/9.8kg (ダストカバー含む)

- ステレオの補修用性能部品の最低保有期間は製造打切後8年です。
- 仕様及び外観は改善のため予告なく変更することがあります。
- お買い求めの販売店で販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。
- カタログと実際の製品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合もございますので、お求めの際は店頭でお確かめください。
- あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。



Victor **JVC**
日本ビクター株式会社

ステレオ事業部 神奈川県大和市下鶴間甲10号1644

●お買上げは信用ある当店で

●このカタログの内容については、お近くの販売店にお尋ねください。
もし、販売店でおわかりにならない場合は、下記へお問い合わせください。

ビクター・インフォメーション・センター
〒100 東京都千代田区霞が関3-2-4霞山ビル TEL(03)580-2861

ビクタークリエイション ご予算を生かしたゆとりあるプラン……
ビクタークレジットシステム(銀行ローン、Lプラン)をご利用ください。
ボーナス時増額返済も可能です。