

# NEW PRODUCTS

PLAYER SYSTEM **QL-Y77F** カートリッジ・レス 型 ¥105,000 **QL-Y55F** カートリッジ・レス 型 ¥75,000

無共振・無振動性と使いやすさを最新技術でインタフェースした  
電子集中制御エレクトロ・サーボ・フル・オート・プレーヤー2機種。



QL-Y55F 型

QL-Y77F 型



# QL-Y77F 型

¥105,000 (カートリッジ・レス)



## マイクロ・コンピューターによる純電子制御で もっとも困難なトーンアームの無共振性を 飛躍的に高めた先進フル・オート技術。

毎日の生活に密着した音楽がひろがるにつれ、よりよい音とともにより操作のやさしいオーディオ・システムが強く求められています。カセットデッキやデジタル・チューナーの普及はその代表例といえますが、音のクォリティに的を絞るなら、ディスク・レコードが依然としてオーディオの本命であることはいまでもありません。しかしレコードの高精度化とそれにとまらぬピックアップ系のローマシ化、軽針圧化が、プレーヤー・システムのメカニズムや操作性をいよいよ複雑でデリケートなものにしていることも否定できない事実です。プレーヤー・システムの主流はむしろマニュアル機であり、月並みなフル・オート・タイプはカセットデッキなどにひきくらべて中途半端な存在になりかけている、とさえいえます。このような音と操作性のギャップを埋めるために先年まったく新しいコンセプトで純電子制御アームを実用化したピクチャーでは、今回その技術をさらに数段深めたフル・オートのエレクトロ・サーボ・プレーヤー・システムを製品化したしました。サーボ・ゲインを従来(当社)の約5倍に高めたマイコン制御ダブル・ダイレクト・ドライブ方式によって、ローマシ高剛性アームのあらゆる動きを電子的にコントロールするQL-Y77F型とQL-Y55F型。プレーヤー・システムのなかでもっとも困難な低域共振ダンピングも純電子的に解決したすばらしく音のよいフル・オート機です。

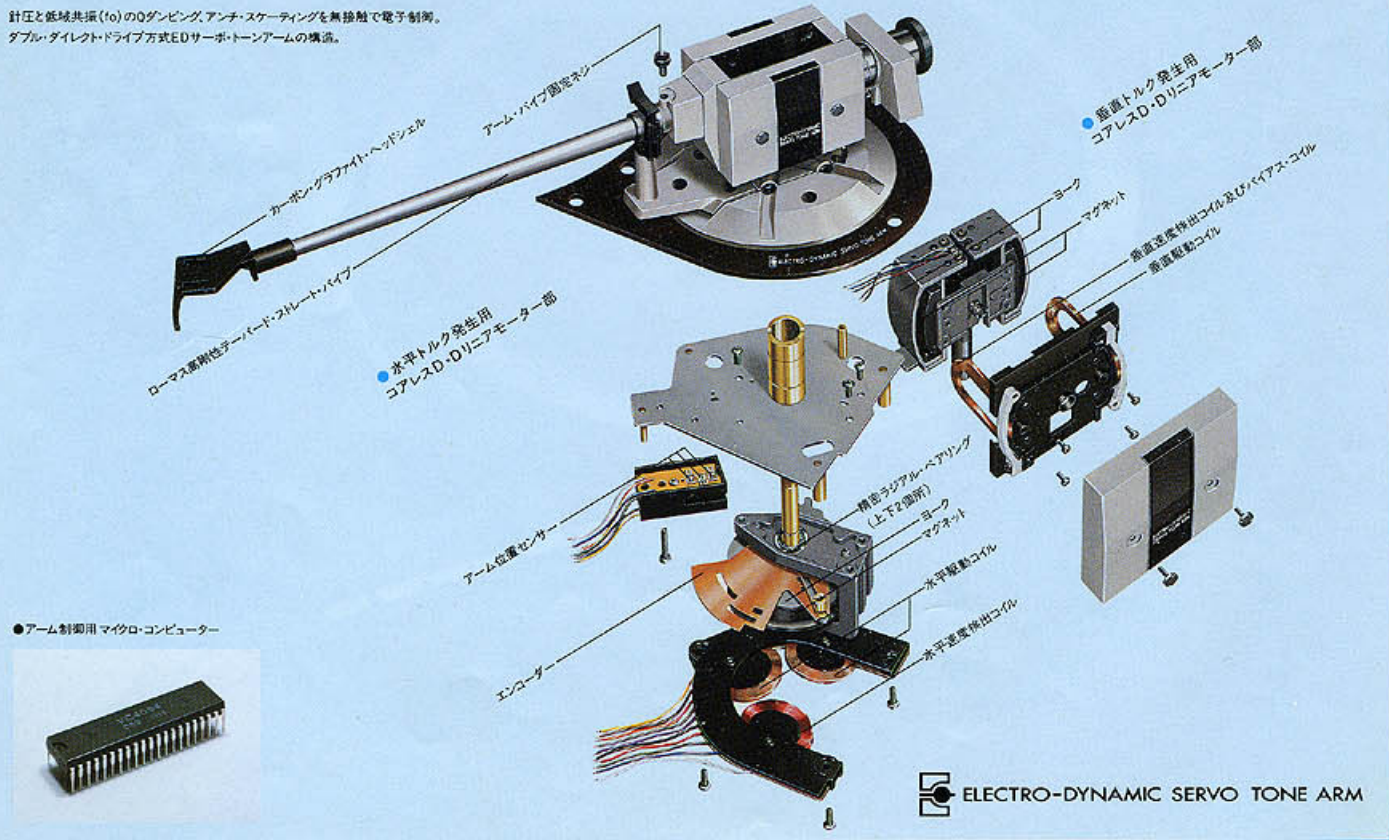
# QL-Y77F 型

超低域におよぶ無共振・無振動  
思想をさらに強化した  
マイコン制御の  
EDサーボトーンアーム。

プレーヤー・システムの理想は無共振・無振動。キャビネットや回転系の性能がめざましく向上した今日では、トーンアームの無共振・無振動化がもっとも大きなテーマになっています。たとえば、長いあいだ親しまれたユニバーサル・アームから、より軽質量で剛性の高いストレート・アームへの転換。パイプのねじれやたわみを防ぐとともに、低域共振周波数( $f_0$ )を10Hz前後の最適値に設定して、音質への悪影響を最少限に抑えることが目的です。重いユニバーサル・アームとハイコンプライアンスな軽針圧カートリッジの組み合わせでは、 $f_0$ が数Hz以

下になって10dB以上の鋭いピークを発生することも珍しくないのです。この帯域はレコードのソリに影響されやすく、 $f_0$ のピークとソリが同調すると激しい混交調歪や針とびを誘発してしまいます。アームのローマシ化は、この問題を避けるひとつの手段ですが、しかしそれによって低域共振がなくなるわけではありません。ED(エレクトロ・ダイナミック)サーボトーンアームは、有害な $f_0$ のピークをオイルダンピングなどの機械摩擦によらず電子的に無接触で抑制するというもっとも理想に近い方式。アームの水平・垂直軸受に直結された2組のコアレス・リニアモーターがアームの振動を純電子的に検出し、マイクロ・コンピューターによるフィードバック制御で振動を打消してしまいます。QL-Y77F型では、このダブル・ダイレクト・ドライブ方式EDサーボトーンアームをさらに改善。コアレス・コイルの取付け位置の厳密な検討や軸受精度の向上などでサーボ・ゲインを従来(当社)の約5倍に高め、安定な高速フィード

針圧と低域共振( $f_0$ )の0ダンピング・アンチ・スケウティングを無接触で電子制御。  
ダブル・ダイレクト・ドライブ方式EDサーボトーンアームの構造。





# QL-Y55F 型

¥75,000 (カートリッジ・レス)



バック動作をいちだんと強化しています。また、水平・垂直方向ともにシンメトリー構造のダイナミック・バランス方式になっていますので、プレーヤーを傾けた状態でもアームは正常に動作します。

さまざまなカートリッジを駆使できるパイプ交換方式ローマス高剛性テーパード・ストレート・アーム採用。

QL-Y77F型のEDサーボ・トーンアームは、ヘッドシェル取付け部のガタを追放したパイプ交換方式。軽質量で剛性の高いテーパード・ストレート・パイプを採用しています。オプションのスペア・パイプ(PH-100型、PH-200型)やユニバーサルS字パイプ(PH-300Y型)などの追加で簡単にカートリッジ交換が楽しめる発展性ゆたかなシステム・アームです。S字パイプも防振材の封入やガタのないチャッキングロック・ヘッド・コネクターによってストレート・パイプに劣らない無共振を追求しました。低重心TH(トレーシング・ホールド)構造とあいまって、さま

ざまなカートリッジで最良のトレースと音質を追求できるマニアライクな設計です。また、アーム・ベースとターンテーブル・ベースをドッキング・プレートで音響的に一体化してEDサーボ・トーンアームの力強く澄んだ音質を存分に生かしています。

快適なりモコン感覚のトーンアーム集中コントロール。

foのQダンピング調整をはじめ、針圧印加、アンチ・スケーティング調整がすべてボリュームによる電子制御。トーンアームの移動やフル・オート機能の操作なども含めてコントロール部をキャビネット右前部の一個所に集め、操作性を向上させました。ゼロバランスをとったあとはアーム本体にノータッチ。快適なりモコン感覚で自由自在にアームをあやつめます。演奏中に針圧やQダンピング量を変えるなど思いのまま。そのうえアームのマニュアル操作も自由にできます。

高安定ダブル・サーボ・クォーツ回路とコアレスD・Dモーター。

回転系には、クォーツロックの安定度を従来(当社)の30倍に高めたダブル・サーボ・クォーツ回路を採用しました。モーターはコッキングのない低振動コアレス構造。1.8kg-cmの大トルクによって、慣性質量350kg-cm<sup>2</sup>、重量2.35kg(マットを含む)のターンテーブルを1分回転以内で定速にロックインします。停止も電子ブレーキによるクイック・ストップ。ターンテーブルには弾性リングを付加し、無共振性を高めています。

高密度重量級キャビネットと低重心インシュレーター。

格調高いローズウッド調鏡面仕上げキャビネットは、高密度ソリッド材を用いた伝統の無共振・無振動追求設計。ハイトルク・ターンテーブルとEDサーボ・トーンアームをガッチリと支えています。インシュレーターは、支点位置を可能なかぎり高めてキャビネットの安定性を増した新開発の低重心タイプ。もちろん高さ調整ができます。

# QL-Y55F 型

foのQダンピングで音質を高めフル・オート・オペレーションで使いやすさをひろげた電子制御EDサーボ・トーンアーム。

フル・オート機の新時代をひらいた電子制御エレクトロ・サーボ・プレーヤー・システム。QL-Y55F型は、上級機QL-Y77F型とほぼ同じ機能をもつコスト・パフォーマンスの高い製品です。ことにトーンアームはまったく同等のものを搭載しています。マイクロ・コンピューターと2組のコアレス・リニアモーターで水平・垂直両方向の動きをフィードバック制御するダブル・ダイレクト・ドライブ方式ED(エレクトロ・ダイナミック)サーボ・トーンアーム。針圧印加と低域共振(fo)のQダンピング、アンチ・スケーティングをそれぞれ独立したボリューム・ノブで自由にコントロールする

●EDサーボ・トーンアームのオペレーション・パネル(QL-Y77F型、Y55F型)

●針圧、アンチ・スケーティング、Qダンピングのコントロール・ノブ。

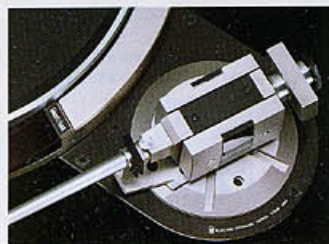
ボリューム操作で無段階に変えることができます。演奏中の調整も自由自在。アンチ・スケーティングは針圧値とカートリッジの針先形状に対応します。



●ゼロバランス・スイッチ。アームのゼロバランスをとるときに押しします。針圧その他のコントロール・ノブをゼロに戻さなくてもカートリッジ交換ができます。

●アームのオペレーション・スイッチ。

レコード・サイズの選択、演奏のスタート、リピートなど、フル・オート動作のための操作がすべてワンタッチでおこなえます。また、アームの左右送りも<>印のスイッチを押しているあいだ自由にできます。押しはじめはゆっくりと、しだいに移動速度を増す合理的な方式。小刻みなワンタッチ・プッシュによる細かい送りも可能です。

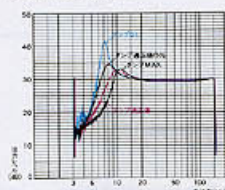


●ドッキング・プレート(QL-Y77F型) トーンテーブル・ベースとアーム・ベースを最近距離で剛体接合。アーム・パイプからベースに向かう振動とターンテーブル面からベースに向かう振動の位相を整合し、混交調整を拘入しています。

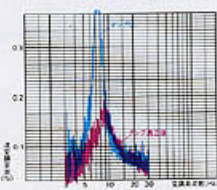
●レコードのソリなどによる歪み調整を拘入。フワフワ特性を改善するEDサーボ・トーンアームのfo・Qダンピング(QL-Y77F型、Y55F型)

EDサーボによる低域共振(fo)のQダンピングは、アーム軸への機械的な摩擦をともなわず、しかも図①のように必要な帯域だけを適切に制動することができます。Qダンピングがないばあい、アームがfoの周波数で共振すると、音楽信号が揺さられて激しい歪み調整を発生しますが、EDサーボによってQダンピングされたときには図②のとおり大幅に歪率が低下しています。また、この様子をオシロスコープで観察したものが図③の比較波形です。Qダンピングなしでは信号波形(3kHz)が大きな歪調を受け、何本にも分かれるわけですが、適正なダンピングをかけると本来の波形があらわれるわけです。このように、EDサーボ・アームはプレーヤー・システムのクオリティを格段に高め、同じカートリッジ、同じコードから思いがけないフレッシュな音をひきだしてくれるのです。

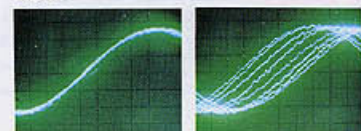
図① fo・Qダンピング特性



図② 歪み調整率比較



図③ 歪み調整波形比較

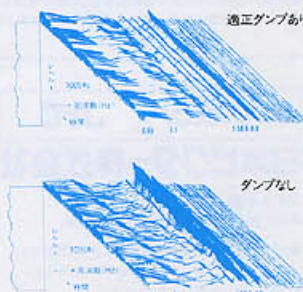


適正ダンピングあり

ダンピングなし

●K&K測定法によるフワフワ特性比較(3kHz周波数レコーダ)

コンピューターを駆使した日本ビクター独自のプレーヤー測定法によるフワフワ特性データです。回転ムラの様子が3次元で記録されますので、発生原因を的確に分析して改善することができます。この比較データでは、10倍近い大きなアームの振動が回転ムラに影響をあたえ、適正なQダンピングをくわえることで格段に改善されることが示されています。





●オプションパーツ

ストレートアームパイプ

PH-200型 ¥9,000

ブラック仕上げの特殊高剛性素材  
テーパー・ストレートパイプです。  
すぐれた無共振・無振動性によって  
さらに音質のグレードアップを  
はかることができます。



ストレートアームパイプ

PH-100型 ¥7,000

QL-Y77F型、Y55F型に標準装備されている  
テーパー・ストレートパイプです。  
高剛性軽合金とカーボン・グラファイトを  
巧みに組み合わせ  
有害な共振を排除しています。

S字ユニバーサルアームパイプ

PH-300Y型 ¥7,000

チャッキングロック・ヘッド・コネクター  
などで無共振性を高めた  
ユニバーサルパイプです。  
サブ・ウェイトが付属しています。



カウンター・ウェイト

SW-Y55型 ¥2,000

自重30g(シェルを含む)までの  
重量級カートリッジに対応する  
大型カウンター・ウェイトです。  
QL-Y77F型にも、Y55F型にも  
使用できます。

●ダイレクト・カップル方式MC型カートリッジ

MC-L10型 ¥60,000

MC-5E型 ¥28,000

振動・即信号の理想に挑戦する  
ダイレクト・カップルMC型の新製品です。



●NR(Non Resonance)

ヘッドシェル

PH-8型 ¥2,000



ことができます。わけてもEDサーボの  
決定的な長は、有害な混変調歪や針  
とびの原因となるfoの電子Qダンピング。  
レコードのわずかなソリや波うちにあお  
られて不安定に揺れ動くカートリッジが  
ピタリと止まることでその偉力がはっきり  
わかります。これは、アームの振動を電気  
信号に変換してマイクロ・コンピューター  
へ伝え、リアモーターに逆トルクを与  
えて振動を抑えこんでしまう仕組み。fo  
にかぎらず、他のいろいろな外乱による  
アームの振動も抑制することができます。  
しかも機械的な摩擦がないので、軸受の  
感度をそこなうこともありません。QL-Y  
55F型の新しいEDサーボ・トーンアーム  
は、サーボ・ゲインを従来(当社)の約5  
倍に高め、安定動作をいっぴんと強化し  
ています。ソフト・タッチ・スイッチによる  
フル・オート動作や任意選曲も大きな魅  
力です。マニュアル操作もそのまま自由  
にできます。

グレードアップが楽しめる  
アームパイプ交換方式。

高剛性なローマス・テーパー・ストレ  
ート・パイプを標準装備。軸受ブロックの  
堅牢なコネクターによってカートリッジを  
パイプごと交換し、グレードアップを楽  
しむことができます。オプション・パイプ  
は、標準のPH-100型と特殊高剛性素  
材テーパー・ストレート・パイプPH-  
200型、S字ユニバーサル・パイプ(無共  
振追求チャッキングロック・ヘッド・コネ  
クター付き)PH-300Y型の3種類。さら  
に大型カウンター・ウェイトSW-Y55型  
を追加すれば、ほとんどのカートリッジ  
に対して最適マッチングが得られます。

トーンアームの集中コントロール。

針圧、Qダンピング、アンチ・スケーテ  
ィングのコントロールをはじめ、トーンアーム  
の移動やフル・オート機能の操作などを  
すべてキャビネット右前部の一個所に集  
め、操作性を向上させました。ボリューム  
とソフト・タッチ・スイッチによるEDサー  
ボ独自の快いリモコン感覚電子オペレ  
ーションです。

高安定ダブル・サーボ・  
クォーツ回路と  
コアレスD・Dモーター。

回転系には、クォーツロックの安定度を  
従来(当社)の30倍に高めたダブル・サー  
ボ・クォーツ回路を採用しました。モー  
ターはコッキングのないコアレス構造。  
1.5kg・cmの大トルクで静かに回ります。  
このモーターとアーム・ベース部は、ED  
サーボ・アームのすぐれた音質を最大限  
に生かすためダイレクトに剛体接合され  
ています。

高密度重量級  
キャビネットと  
低重心インシュレーター。

格調高いローズウッド調鏡面仕上げキャ  
ビネットは、高密度ソリッド材を用いた  
伝統の無共振・無振動追求設計です。  
インシュレーターは、支点位置を可能な  
かぎり高めてキャビネットの安定性を増  
した新開発の低重心タイプ。高さ調整  
ができます。

●QL-Y77F型仕様  
駆動方式=FEG抽出ダブル・サーボ・クォーツ・コアレス  
DCダイレクト・ドライブ  
回転数=33⅓、45rpm  
ワウ・フラクチャー=0.009%(WRMS、回転部FG法)  
SN比=80dB(DIN-B)  
起振特性=0.15sec、1/4回転以内  
起動トルク=1.8kg・cm  
クォーツ・重畳=2.35g(マットを含む)  
慣性質量=350g(マ)  
負荷特性=0%(針圧250gまで)  
回転数偏差=0.0015%  
トーンアーム型式=エレクトロ・ダイナミック・サーボ  
パイプ交換方式(有効長254mm)  
針圧可変範囲=0~3.0g  
取付けカートリッジ重量=3.5~9.5g/  
別売フェイスW-Y55型使用時30gまで(シェルを含む)  
アーム高さ可変範囲=±3mm  
キャビネット仕上げ=フロー仕上げローズ調  
寸法/重量=(W)495×(H)208×(D)419mm/12.0kg  
その他=マニュアル操作優先方式電子制御フル・オート

●QL-Y55F型仕様  
駆動方式=FEG抽出ダブル・サーボ・クォーツ・コアレス  
DCダイレクト・ドライブ  
回転数=33⅓、45rpm  
ワウ・フラクチャー=0.009%(WRMS、回転部FG法)  
SN比=78dB(DIN-B)  
起振特性=1/4回転以内  
起動トルク=1.5kg・cm  
クォーツ・重畳=1.95g(マットを含む)  
慣性質量=300g(マ)  
負荷特性=0%(針圧210gまで)  
回転数偏差=0.002%  
トーンアーム型式=エレクトロ・ダイナミック・サーボ  
パイプ交換方式(有効長254mm)  
針圧可変範囲=0~3.0g  
取付けカートリッジ重量=3.5~9.5g/  
別売フェイスW-Y55型使用時30gまで(シェルを含む)  
アーム高さ可変範囲=±3mm  
キャビネット仕上げ=ローズ仕上げローズ調  
寸法/重量=(W)495×(H)191×(D)419mm/12.0kg  
その他=マニュアル操作優先方式電子制御フル・オート

●弾性リングによるクォーツ・共振特性の改善  
(QL-Y77F型)

クォーツ・テーブルのリム部内面に弾性リングを  
はめこみ、共振を効果的に抑えこんでいます。



●デュアル・カラー・インジケータ・インジケータ  
(QL-Y77F型、Y55F型)  
クォーツ・テーブルが定速にロックインすると  
赤色から緑色に変わります。



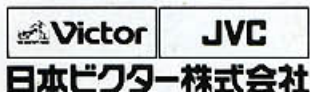
●低重心インシュレーター(QL-Y77F型、Y55F型)  
支点位置を高めてキャビネットの  
安定性を増した新開発インシュレーターです。  
耐ハウリング性がいっぴんと改善されたり又  
床振動による針とびなども少なくなりました。

●ワウ・フラクチャー特性(QL-Y55F型)  
回転部の実力を正確に示すFG法測定値。  
わずか0.009%というすぐれた値です。



- ステレオの補修用性能部品の最低保有期間は製造打切後8年です。
- 仕様及び外観は改善のため予告なく変更することがあります。
- お買い求めの販売店で販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。
- カタログと実際の製品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合もございますので、お求めの際は店頭でお確かめください。

●お買上げは信用ある当店



ステレオ事業部  
〒242 神奈川県大和市下鶴岡甲10号1605

●このカタログの内容については、お近くの販売店に  
お尋ねください。もし、販売店でおわかりにならない  
場合は、下記へお問い合わせください。

ビクター・インフォメーション・センター  
〒100 東京都千代田区麹町3-2-4森山ビル TEL.(03)580-2861

ビクターローン  
ご予算を生かしたゆとりあるプラン……  
ビクターローンシステム(銀行ローン、Lプラン)を  
ご利用ください。ボーナス時増額返済も可能です。



石丸電気  
4階ステレオ・コンポーネントフロア  
〒100 東京都千代田区外神田1丁目9-14  
TEL.03(2626)3111 (代)TEL.03 2626-3111

石丸らくらくクレジット  
月43,000円からご利用になります。  
お支払い回数  
3・6・10・15・20回の5種類です